

令和4年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

学科・専攻名		国文学科 国語・国文学コース													
ミッション(教育目標)・到達目標		到達目標に対応する授業科目													
組織のミッション	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目		1年		2年		3年		4年	
						科目名	必選 単位	科目名	必選 单位	科目名	必選 单位	科目名	必選 单位	科目名	必選 单位
以下のような女性を育てています。	学芸学部の学びについて理解している	日本語・日本文化の本質を理解し、基礎的な知識が身についている	学士課程基幹教育科目	樟蔭コア科目	樟蔭スピリット	樟蔭の窓	● A2	樟蔭の窓	● 2						
日本語・日本文化についての基礎的な知識が身についている	文学についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目			日本文学概論	● A2	日本文学概論	● 2						
日本語や多様な表現を使いこなし、学んだことを自らの言葉で積極的に発信することで、社会に貢献できる人。	読書についての習慣や技術が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目			書物を学ぶ、書店で学ぶ	D2			書物を学ぶ、書店で学ぶ	2				
大阪・上方のことば文化を積極的に理解し、他者に伝え、受け継いで行ける人。	国文学科で学ぶ分野の概要や意義について理解している	学士課程基幹教育科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる		読書へのいざない	● B1			読書へのいざない	● 1				
教員として教育界に貢献することもとより、図書館司書、出版業界を含む一般企業、行政機関、地域社会などにおいて、日本語の高度な使い手として活躍できる人。	国文学科専攻科目	言語・情報科目	言語・情報科目	③今を考える・未来を生きる		文学の読み方	A2	文学の読み方	2						
大阪・上方のことば文化を理解し、基礎的な知識が身についており、自分のことばで説明できる	大阪・上方のことば文化の基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	大阪・上方関連科目			コミュニケーション(日本語のしくみ)	日本語表現A			日本語表現A	1				
大阪ことばについての知識が身についている	大阪ことば入門	国文学科専攻科目	大阪ことば入門			日本語表現B	B1	日本語表現B	1						
大阪文化についての知識が身についている	大阪文化入門	国文学科専攻科目	大阪文化入門			日本語表現C	B1	日本語表現C	1						
上方文化についての知識が身についている	上方文化入門	国文学科専攻科目	上方文化入門			日本語表現D	B1	日本語表現D	1						
大阪ことばについて理解し、活用することができる	大阪ことば研究	国文学科専攻科目	大阪ことば研究			情報リテラシー	情報処理基礎A	● C1	情報処理基礎A	● 1					
上方文化について理解し、活用することができる	上方文化研究	国文学科専攻科目	上方文化研究			情報リテラシー	情報処理基礎B	● C1	情報処理基礎B	● 1					
日本語・日本文化についての知識を自分で説明できる	日本語についての基礎的な知識がみについている	国文学科専攻科目	学科基幹科目			情報リテラシー	情報と社会	● A2	情報と社会	● 2					
日本語の古典文法、現代文法についての基礎的な知識が身についている	日本語学概論	国文学科専攻科目	日本語学概論			著作権概説	A2					著作権概説	2		
古典文学史についての教養を身につける	日本語学	国文学科専攻科目	日本語学			①生活者・消費者・市民として生きる									
近現代文学史についての教養を身につける	日本語文法概論	国文学科専攻科目	日本語文法概論			③今を考える・未来を生きる						サブカルチャー論	2		
古典文学を理解し作品について深く読解することができる	古典文学史	国文学科専攻科目	古典文学史			サブカルチャー論	A2								
近現代文学史についての教養を身につける	近現代文学史	国文学科専攻科目	近現代文学史			国文学入門	● A2	国文学入門	● 2						
古典文学を理解し作品について深く読解することができる	近現代文学史	国文学科専攻科目	近現代文学史			大阪ことば文化	● A2	大阪ことば文化	● 2						
近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	文学作品講読(上代・中古)A	国文学科専攻科目	文学作品講読(上代・中古)A			大阪ことば入門	● A2	大阪ことば入門	● 2						
近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	文学作品講読(上代・中古)B	国文学科専攻科目	文学作品講読(上代・中古)B			大阪文学入門	● A2	大阪文学入門	● 2						
近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	文学作品講読(中世・近世)A	国文学科専攻科目	文学作品講読(中世・近世)A			上方文化入門	● A2	上方文化入門	● 2						
近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	文学作品講読(中世・近世)B	国文学科専攻科目	文学作品講読(中世・近世)B			大阪ことば研究	● A2	大阪ことば研究	2						
日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる	文学作品講読(近代・現代)A	国文学科専攻科目	文学作品講読(近代・現代)A			上方文化研究	● A2	上方文化研究	2						
日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる	文学作品講読(近代・現代)B	国文学科専攻科目	文学作品講読(近代・現代)B			近現代文学史	● A2	近現代文学史	● 2						
日本語の文章について深く理解し、自分の考え方を表現することができる	日本語講読(現代語)	国文学科専攻科目	日本語講読(現代語)			文学作品講読(上代・中古)A	○ B1	文学作品講読(上代・中古)A	○ 1						
日本語の文章について深く理解し、自分の考え方を表現することができる	日本語講読(古典語)	国文学科専攻科目	日本語講読(古典語)			文学作品講読(上代・中古)B	○ B1	文学作品講読(上代・中古)B	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	ことば文化の世界(日本語学)			文学作品講読(中世・近世)A	○ B1	文学作品講読(中世・近世)A	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	ことば文化の世界(古典文学)			文学作品講読(中世・近世)B	○ B1	文学作品講読(中世・近世)B	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	ことば文化の世界(近現代文学)			文学作品講読(近代・現代)A	○ D2	文学作品講読(近代・現代)A	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	ことば文化の世界(上方文化)			文学作品講読(近代・現代)B	○ D2	文学作品講読(近代・現代)B	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	ことば文化の世界(書道)			日本語講読(現代語)	○ B1	日本語講読(現代語)	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	ことば文化の世界(創作表現)			日本語講読(古典語)	○ B1	日本語講読(古典語)	○ 1						
日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	日本語演習	国文学科専攻科目	研究入門ゼミ		● B1	研究入門ゼミ	● 1	研究入門ゼミ	● 1						

令和4年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

学科・専攻名		国文学科 国語・国文学コース																					
ミッション(教育目標)・到達目標		到達目標に対応する授業科目																					
組織のミッション	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目			1年			2年			3年			4年					
						科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位			
日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる	古典文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる		国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(上代・中古)A	<input type="radio"/>	A2										日本文学研究(上代・中古)A	<input type="radio"/>	2			
						日本文学研究(上代・中古)B	<input type="radio"/>	A2										日本文学研究(上代・中古)B	<input type="radio"/>	2			
						日本文学研究(中世・近世)A	<input type="radio"/>	A2										日本文学研究(中世・近世)A	<input type="radio"/>	2			
						日本文学研究(中世・近世)B	<input type="radio"/>	A2										日本文学研究(中世・近世)B	<input type="radio"/>	2			
	近現代文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる		国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(近代・現代)A	<input type="radio"/>	A2										日本文学研究(近代・現代)A	<input type="radio"/>	2			
						日本文学研究(近代・現代)B	<input type="radio"/>	A2										日本文学研究(近代・現代)B	<input type="radio"/>	2			
						演習科目	<input checked="" type="radio"/>	B1	発展ゼミA									発展ゼミA	<input checked="" type="radio"/>	1			
						演習科目	<input checked="" type="radio"/>	B1	発展ゼミB									発展ゼミB	<input checked="" type="radio"/>	1			
	日本語・日本文化に関する教養を活用し、日本語運用能力を用いて、自分自身の意見を的確に表現できる		国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミC	<input checked="" type="radio"/>	B1										発展ゼミC	<input checked="" type="radio"/>	1			
						発展ゼミD	<input checked="" type="radio"/>	B1										発展ゼミD	<input checked="" type="radio"/>	1			
						卒業論文・卒業制作	<input checked="" type="radio"/>	6										卒業論文・卒業制作	<input checked="" type="radio"/>	6			
国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている	書道の基本的な技術が身についている		国文学科専攻科目	教職関連科目		学校文法入門		A2		学校文法入門		2											
						書写A		B1	書写A		1												
						書写B		B1		書写B		1											
						漢文講読A		B1					漢文講読A		1								
						漢文講読B		B1					漢文講読B		1								
						中国文学		A2								中国文学		2					
						中国文学史		A2									中国文学史		2				
	書道の高度な技術が身についている		国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法A		B1					漢字書法A		1								
						漢字書法B		B1					漢字書法B		1								
						仮名書法A		B1					仮名書法A		1								
						仮名書法B		B1					仮名書法B		1								
						漢字仮名交じり書法A		B1					漢字仮名交じり書法A		1								
						漢字書法C		B1								漢字書法C		1					
						仮名書法C		B1								仮名書法C		1					
						漢字仮名交じり書法B		B1								漢字仮名交じり書法B		1					
創作表現に関する高度な技術が身についている			国文学科専攻科目	コース関連科目		鑑賞法		A2								鑑賞法		2					
						篆刻法		B1								篆刻法		1					
						書論		A2								書論		2					
						創作研究A		A2								創作研究A		2					
						創作研究B		A2								創作研究B		2					
						創作演習(小説・エッセイ)		B1					創作演習(小説・エッセイ)		1								
						創作演習(ライトノベル)		B1					創作演習(ライトノベル)		1								
創作表現に関する高度な知識を身につけて、その知識を創作表現に活用することができる			国文学科専攻科目	コース関連科目		創作演習(コピーライティング)		B1					創作演習(コピーライティング)		1								
						創作演習(詩歌)		B1					創作演習(詩歌)		1								
						創作演習(朗誦)		B1					創作演習(朗誦)		1								
						創作表現研究A		A2								創作表現研究A		2					
			国文学科専攻科目	コース関連科目		創作表現研究B		A2								創作表現研究B		2					

令和4年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

令和4年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

学科・専攻名		国文学科 書道コース																	
組織のミッション	ミッション(教育目標)・到達目標		到達目標に対応する授業科目						1年		2年		3年		4年				
	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目		春	秋	春	秋	春	秋	春	秋				
						科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		鑑賞法	●	A2							鑑賞法	●	2		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		篆刻法	●	B1							篆刻法	●	1		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		書論	●	A2							書論	●	2		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究A	●	A2							創作研究A	●	2		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究B	●	A2							創作研究B	●	2		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究C	●	A2							創作研究C	●	2		
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作研究D	●	A2							創作研究D	●	2		
	日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる		日本語・日本文化に関する教養を活用し、日本語運用能力を用いて、自分自身の意見を的確に表現できる	国文学科専攻科目	演習科目	発展ゼミA	●	B1							発展ゼミA	●	1		
				国文学科専攻科目	演習科目	発展ゼミB	●	B1							発展ゼミB	●	1		
				国文学科専攻科目	演習科目	発展ゼミC	●	B1							発展ゼミC	●	1		
				国文学科専攻科目	演習科目	発展ゼミD	●	B1							発展ゼミD	●	1		
				国文学科専攻科目	演習科目	卒業論文・卒業制作	●	6							卒業論文・卒業制作	●	6		
	古典文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる		古典文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目	日本文学研究(上代・中古)A	○	A2							日本文学研究(上代・中古)A	○	2		
				国文学科専攻科目	学科発展科目	日本文学研究(上代・中古)B	○	A2							日本文学研究(上代・中古)B	○	2		
				国文学科専攻科目	学科発展科目	日本文学研究(中世・近世)A	○	A2							日本文学研究(中世・近世)A	○	2		
				国文学科専攻科目	学科発展科目	日本文学研究(中世・近世)B	○	A2							日本文学研究(中世・近世)B	○	2		
	近現代文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる		近現代文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目	日本文学研究(近代・現代)A	○	A2							日本文学研究(近代・現代)A	○	2		
				国文学科専攻科目	学科発展科目	日本文学研究(近代・現代)B	○	A2							日本文学研究(近代・現代)B	○	2		
	国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている		国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている	国文学科専攻科目	教職関連科目	学校文法入門		A2		学校文法入門	2								
				国文学科専攻科目	教職関連科目	書写A		B1	書写A	1									
				国文学科専攻科目	教職関連科目	書写B		B1		書写B	1								
				国文学科専攻科目	教職関連科目	漢文講読A		B1			漢文講読A	1							
				国文学科専攻科目	教職関連科目	漢文講読B		B1			漢文講読B	1							
				国文学科専攻科目	教職関連科目	日本書道史		A2			日本書道史	2							
				国文学科専攻科目	教職関連科目	中国書道史		A2			中国書道史	2							
				国文学科専攻科目	教職関連科目	中国文学		A2							中国文学	2			
				国文学科専攻科目	教職関連科目	中国文学史		A2							中国文学史	2			
	日本語・日本文化に関する関連知識が幅広く身についている		日本語学についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	日本語学概論		A2			日本語学概論	2							
				学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション(日本語のしくみ)		日本語学		A2					日本語学	2			
				日本語の古典文法・現代文法についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目			日本語文法概論		A2				日本語文法概論	2			
				古典文学史についての教養を身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目			古典文学史		A2				古典文学史	2			
				近現代文学史についての教養を身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目			近現代文学史		A2				近現代文学史	2			
	創作表現に関する高度な技術が身についている		創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(小説・エッセイ)		B1			創作演習(小説・エッセイ)	1							
				国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(ライトノベル)		B1			創作演習(ライトノベル)	1							
				国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(コピーライティング)		B1			創作演習(コピーライティング)	1							
				国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(詩歌)		B1			創作演習(詩歌)	1							
				国文学科専攻科目	コース関連科目	創作演習(朗誦)		B1			創作演習(朗誦)	1							
	創作表現に関する高度な知識を身につけて、その知識を創作表現に活用することができる		創作表現に関する高度な知識を身につけて、その知識を創作表現に活用することができる	国文学科専攻科目	コース関連科目	創作表現研究A		A2							創作表現研究A	2			
				国文学科専攻科目	コース関連科目	創作表現研究B		A2							創作表現研究B	2			

令和4年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

学科・専攻名	国文学科 創作表現コース																							
ミッション(教育目標)・到達目標			到達目標に対応する授業科目									1年			2年			3年						
組織のミッション	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目			春		秋		春		秋		春		秋					
						科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位				
以下のような女性を育てます。	学芸学部の学びについて理解している	日本語・日本文化(言葉・文学・書道・創作など)に関する知識について学び、教養として身につけることで、正しい日本語や多様な表現を使いこなし、学んだことを自らの言葉で積極的に発信することで、社会に貢献できる人。 大阪・上方のことば文化を積極的に理解し、他人に伝え、受け継いで行ける人。 教員として教育界に貢献することはもとより、図書館司書、出版業界を含む一般企業、行政機關、地域社会などにおいて日本語の高度な使い手として活躍できる人。	学士課程基幹教育科目	樟蔭コア科目	樟蔭スピリット	樟蔭の窓	●	A2	樟蔭の窓	●	2													
	文学についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目			日本文学概論	●	A2	日本文学概論	●	2													
	書物についての習慣や技術が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目			書物を学ぶ、書店で学ぶ		D2						書物を学ぶ、書店で学ぶ		2								
	読書についての習慣や技術が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目			読書へのいざない	●	B1				読書へのいざない	●	1										
	国文学科で学ぶ分野の概要や意義について理解している	学士課程基幹教育科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる	文学の読み方	A2	文学の読み方		2															
	大阪・上方のことば文化を理解し、基礎的な知識が身についており、自分のことばで説明できる	国文学科専攻科目	言語・情報科目	コミュニケーション(日本語のしくみ)	日本語表現A	B1	日本語表現A		1															
	大阪ことばについての知識が身についている	国文学科専攻科目	言語・情報科目	コミュニケーション(日本語のしくみ)	日本語表現B	B1				日本語表現B		1												
	大阪文学についての知識が身についている	国文学科専攻科目	言語・情報科目	コミュニケーション(日本語のしくみ)	日本語表現C	B1								日本語表現C		1								
	上方文化についての知識が身についている	国文学科専攻科目	言語・情報科目	コミュニケーション(日本語のしくみ)	日本語表現D	B1										日本語表現D		1						
	大阪ことばについて理解し、活用することができる	国文学科専攻科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎A	●	C1	情報処理基礎A	●	1														
	上方文化について理解し、活用することができる	国文学科専攻科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報処理基礎B	●	C1				情報処理基礎B	●	1											
	創作表現に関する基礎的な知識、技術が身についている	国文学科専攻科目	言語・情報科目	情報リテラシー	情報と社会	●	A2	情報と社会	●	2														
	大阪ことばについて理解し、未来を生きる	国文学科専攻科目	主題別科目	③今を考える・未来を生きる	サブカルチャー論	A2								サブカルチャー論		2								
	大阪・上方のことば文化を理解し、基礎的な知識が身についており、自分のことばで説明できる	国文学科専攻科目	学科基礎科目		国文学入門	●	A2			国文学入門	●	2												
	大阪・上方のことば文化の基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪・上方のことば文化	●	A2	大阪・上方のことば文化	●	2														
	大阪ことばについての知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪ことば入門	●	A2			大阪ことば入門	●	2												
	大阪文学についての知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪文学入門	●	A2							大阪文学入門	●	2								
	上方文化についての知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基礎科目		上方文化入門	●	A2							上方文化入門	●	2								
	大阪ことばについて理解し、活用することができる	国文学科専攻科目	学科基礎科目		大阪ことば研究		A2										大阪ことば研究		2					
	上方文化について理解し、活用することができる	国文学科専攻科目	学科基礎科目		上方文化研究		A2											上方文化研究		2				
	出版編集に関する基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基幹科目		出版編集企画論	●	A2							出版編集企画論	●	2								
	著作権法規についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	学科基幹科目		著作権概説	●	A2									著作権概説	●	2						
	創作表現についての理論を理解している	国文学科専攻科目	学科基幹科目		創作理論と実践A	●	A2							創作理論と実践A	●	2								
	古典文学史についての教養を身につける	国文学科専攻科目	学科基幹科目		古典文学史	●	A2							古典文学史	●	2								
	近現代文学史についての教養を身につける	国文学科専攻科目	学科基幹科目		近現代文学史	●	A2									近現代文学史	●	2						
日本語・日本文化についての知識を自分のことばで説明できる	日本語・日本文化の知識を理解し、自分のことばで表現できる	国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(日本語学)	○	D2							ことば文化の世界(日本語学)	○	2								
		国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(古典文学)	○	D2							ことば文化の世界(古典文学)	○	2								
		国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(近現代文学)	○	D2							ことば文化の世界(近現代文学)	○	2								
		国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(上方文化)	○	D2							ことば文化の世界(上方文化)	○	2								
		国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(書道)	○	D2							ことば文化の世界(書道)	○	2								
		国文学科専攻科目	演習科目		ことば文化の世界(創作表現)	○	D2							ことば文化の世界(創作表現)	○	2								
		国文学科専攻科目	研究科目		研究入門ゼミ	●	B1									研究入門ゼミ	●	1						
	古典文学を理解し作品について深く読解することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(上代・中古)A	○	B1							文学作品講読(上代・中古)A	○	1								
		国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(上代・中古)B	○	B1									文学作品講読(上代・中古)B	○	1						
		国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(中世・近世)A	○	B1							文学作品講読(中世・近世)A	○	1								
		国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(中世・近世)B	○	B1									文学作品講読(中世・近世)B	○	1						
	近現代文学を理解し作品について深く読解することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(近代・現代)A	○	B1							文学作品講読(近代・現代)A	○	1								
		国文学科専攻科目	学科基幹科目		文学作品講読(近代・現代)B	○	B1									文学作品講読(近代・現代)B	○	1						
	日本語の文章について深く理解し、自分の考えを表現することができる	国文学科専攻科目	学科基幹科目		日本語講読(現代語)	○	B1							日本語講読(現代語)	○	1								
		国文学科専攻科目	学科基幹科目		日本語講読(古典語)	○	B1									日本語講読(古典語)	○	1						
創作表現に関する高度な知識、技術が身についている	創作表現に関する高度な技術が身についている	国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習(小説・エッセイ)	○	B1							創作演習(小説・エッセイ)	○	1								
		国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習(ライトノベル)	○	B1									創作演習(ライトノベル)	○	1						
		国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習(コピーライティング)	○	B1									創作演習(コピーライティング)	○	1						

令和4年度入学生カリキュラム カリキュラムマップ

学科・専攻名		国文学科 創作表現コース															
組織のミッション	ミッション(教育目標)・到達目標		到達目標に対応する授業科目						1年		2年		3年		4年		
	到達目標1(綱)	到達目標2(細)	科目区分1	科目区分2	科目区分3	授業科目			春	秋	春	秋	春	秋	春	秋	
			科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習(詩歌)	○	B1				創作演習(詩歌)	○	1			
			国文学科専攻科目	学科発展科目		創作演習(朗誦)	○	B1				創作演習(朗誦)	○	1			
		創作表現に関する高度な知識を身につけ、その知識を創作表現に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		創作表現研究A	●	A2							創作表現研究A	●	2
		国文学科専攻科目	学科発展科目			創作表現研究B	●	A2							創作表現研究B	●	2
	日本語・日本文化についての知識を活用し、自分の意見として表現できる	日本語・日本文化に関する教養を活用し、日本語運用能力を用いて、自分自身の意見を的確に表現できる	国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミA	●	B1							発展ゼミA	●	1
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミB	●	B1							発展ゼミB	●	1
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミC	●	B1							発展ゼミC	●	1
			国文学科専攻科目	演習科目		発展ゼミD	●	B1							発展ゼミD	●	1
			国文学科専攻科目	演習科目		卒業論文・卒業制作	●	6							卒業論文・卒業制作	●	6
		古典文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(上代・中古)A	○	A2							日本文学研究(上代・中古)A	○	2
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(上代・中古)B	○	A2							日本文学研究(上代・中古)B	○	2
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(中世・近世)A	○	A2							日本文学研究(中世・近世)A	○	2
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(中世・近世)B	○	A2							日本文学研究(中世・近世)B	○	2
		近現代文学についての教養を身につけ、その知識を現代に活用することができる	国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(近代・現代)A	○	A2							日本文学研究(近代・現代)A	○	2
			国文学科専攻科目	学科発展科目		日本文学研究(近代・現代)B	○	A2							日本文学研究(近代・現代)B	○	2
	国語科教員として教育界に貢献するための能力が身についている		国文学科専攻科目	教職関連科目		学校文法入門		A2		学校文法入門	2						
			国文学科専攻科目	教職関連科目		書写A		B1	書写A	1							
			国文学科専攻科目	教職関連科目		書写B		B1		書写B	1						
			国文学科専攻科目	教職関連科目		漢文講読A		B1			漢文講読A	1					
			国文学科専攻科目	教職関連科目		漢文講読B		B1			漢文講読B	1					
			国文学科専攻科目	教職関連科目		中国文学		A2							中国文学	2	
			国文学科専攻科目	教職関連科目		中国文学史		A2							中国文学史	2	
	日本語・日本文化に関する関連知識が幅広く身についている	日本語学についての基礎的な知識がみについている	国文学科専攻科目	コース関連科目		日本語学概論		A2			日本語学概論	2					
			学士課程基幹教育科目	言語・情報科目	コミュニケーション(日本語のしくみ)	日本語学		A2			日本語学	2					
		日本語の古典文法、現代文法についての基礎的な知識が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目		日本語文法概論		A2			日本語文法概論	2					
		書道の基本的な技術が身についている	国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法A		B1			漢字書法A	1					
			国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法B		B1			漢字書法B	1					
			国文学科専攻科目	コース関連科目		仮名書法A		B1			仮名書法A	1					
			国文学科専攻科目	コース関連科目		仮名書法B		B1			仮名書法B	1					
			国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字仮名交じり書法A		B1			漢字仮名交じり書法A	1					
	書道の高度な技術が身についている		国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字書法C		B1							漢字書法C	1	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		仮名書法C		B1							仮名書法C	1	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		漢字仮名交じり書法B		B1							漢字仮名交じり書法B	1	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		鑑賞法		A2							鑑賞法	2	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		篆刻法		B1							篆刻法	1	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		書論		A2							書論	2	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		創作研究A		A2							創作研究A	2	
			国文学科専攻科目	コース関連科目		創作研究B		A2							創作研究B	2	