

化粧ファッション学科

| 授 業 科 目 名 | | 授業方法 単位数 | 選択 必修 区分 | 資格 | 配当学年 | 授 業 科 目 名 | | 授業方法 単位数 | 選択 必修 区分 | 資格 | 配当学年 |
|----------------|------------------|-------------|----------------|----|-------------------|-----------------|-------------------------|-------------|----------------|----|------|
| 学科基礎科目 | 基礎演習A | B 1 | | | 1 | 学科専門科目 | メイクデザイン実習 I | C 1 | | | 1 |
| | 基礎演習B | B 1 | | | 1 | | メイクデザイン実習 II | C 1 | | | 2 |
| | 基礎演習 | B 2 | | | 1 | | 化粧品基礎科学 | A 2 | | | 1 |
| | 化粧ファッション学基礎演習 | B 1 | 必 | | 2 | | 顔学概論 | A 2 | | | 2 |
| 学科基礎科目 | ファッション学概論 | A 2 | | 教 | 1 | 化粧の歴史A | A 2 | | | 2 | |
| | 化粧学概論 | A 2 | 必 | | 1 | 化粧の歴史B | A 2 | | | 2 | |
| | 服飾文化論 | A 2 | 必 | 教 | 1 | 美容福祉論 | A 2 | | | 2 | |
| | 化粧文化論 | A 2 | 必 | | 2 | ネイルアート実習 I | C 1 | | | 2 | |
| | 色彩学 | A 2 | | | 1 | ネイルアート実習 II | C 1 | | | 2 | |
| | デザイン論 | A 2 | | 教 | 1 | メイクデザイン実習ⅢA | C 1 | | | 2 | |
| | 現代モード論 | A 2 | | | 1 | メイクデザイン実習ⅢB | C 1 | | | 3 | |
| | メイクデザイン論 | A 2 | 必 | | 1 | メイクデザイン実習ⅢC | C 1 | | | 3 | |
| 学科総合科目 | 装いと化粧の心理学A | A 2 | | | 1 | 化粧品基礎科学実験 I | C 1 | | | 2 | |
| | 化粧ファッション基礎科学 | A 2 | | | 1 | 化粧品基礎科学実験 II | C 1 | | | 2 | |
| | 人体の構造と表情(デッサン) | C 1 | | | 1 | 美粧と社会 | A 2 | | | 3 | |
| | 身体とジェンダー | A 2 | | | 2 | 顔・スカルプチュア | C 1 | | | 2 | |
| | 装いと化粧の心理学B | A 2 | | | 2 | ヘアスタイリング実習 | C 1 | | | 3 | |
| | 品質官能評価法 | A 2 | | | 2 | エステ論 | A 2 | | | 3 | |
| | ファッション生理衛生学 | A 2 | | | 2 | エステ実習 | C 1 | | | 3 | |
| | ファッション企画 | A 2 | | | 2 | 香りの美学(フレグランス概論) | A 2 | | | 3 | |
| | デザイン史 | A 2 | | | 2 | 化粧学特論A | D 2 | | | 2 | |
| | カラーコーディネート実習 | C 1 | | | 2 | 化粧学特論B | D 2 | | | 3 | |
| | デザイン基礎演習 | B 1 | | | 2 | 美の法規 | A 2 | | | 3 | |
| | コンピュータデザインA | C 1 | | | 2 | 美と衛生学A | A 2 | | | 1 | |
| | コンピュータデザインB | C 1 | | | 2 | 美と衛生学B | A 2 | | | 1 | |
| | 身体美学 | A 2 | | | 3 | 環境とデザイン設計 | A 2 | | | 1 | |
| | ビジュアルコミュニケーション | D 2 | | | 3 | 美と健康 | A 2 | | | 2 | |
| | 人間関係論 | A 2 | | | 3 | 人体の美と科学A | A 2 | | | 3 | |
| | 消費者行動論 | A 2 | | | 3 | 人体の美と科学B | A 2 | | | 3 | |
| | ファッションマーケティング論 | A 2 | | | 3 | 化粧品化学A | A 2 | | | 1 | |
| | ファッションビジネス論 | A 2 | | | 3 | 化粧品化学B | A 2 | | | 2 | |
| | ファッション情報学 | A 2 | | | 3 | 美容文化論A | A 2 | | | 2 | |
| | ファッションミュージアムスタディ | C 1 | | | 3 | 美容文化論B | A 2 | | | 2 | |
| | 人物撮影法 | C 1 | | | 3 | 表現の技術A | A 2 | | | 1 | |
| | 化粧ファッションビジネススタディ | C 2 | | | 2~4 | 表現の技術B | A 2 | | | 1 | |
| | 学科専門科目 | 被服構成学 I | A 2 | | 教 | 1 | 表現の技術C | A 2 | | | 2 |
| 被服構成学 II | | A 2 | | 教 | 1 | 表現の技術D | A 2 | | | 2 | |
| 被服構成学実習 I | | C 1 | | 教 | 1 | 表現の技術E | A 2 | | | 3 | |
| 被服構成学実習 II | | C 1 | | | 2 | 美の経営論 | A 2 | | | 3 | |
| 被服材料学 | | A 2 | | 教 | 2 | デザイン表現基礎A | C 4 | | | 1 | |
| 被服整理学 | | A 2 | | 教 | 2 | デザイン表現基礎B | C 4 | | | 2 | |
| ファッションの歴史A | | A 2 | | | 2 | デザイン表現基礎C | C 4 | | | 3 | |
| ファッションの歴史B | | A 2 | | | 2 | 応用デザインA | C 4 | | | 2 | |
| 被服構成学実習Ⅲ | | C 1 | | | 2 | 応用デザインB | C 4 | | | 3 | |
| ドレーピング | | C 1 | | | 3 | 応用デザインC | C 4 | | | 4 | |
| アパレル生産実習 | | C 1 | | | 3 | トータルファッション演習A | C 3 | | | 3 | |
| アパレルCAD | | C 1 | | | 3 | トータルファッション演習B | C 3 | | | 3 | |
| 被服材料学実験 | | C 1 | | | 2 | メイクデザイン実習 | C 2 | | | 2 | |
| 繊維学実験 | | C 1 | | | 3 | ネイルアート実習 | C 2 | | | 2 | |
| 被服整理学実験 | | C 1 | | | 2 | エステ演習 | C 2 | | | 3 | |
| 染色加工学 | | D 2 | | | 3 | 美容実践演習 | C 2 | | | 4 | |
| 服飾美学 | | A 2 | | | 3 | 卒業研究科目 | 演習 I A | B 1 | | | 3 |
| 染織史 | | A 2 | | | 3 | | 演習 I B | B 1 | | | 3 |
| 舞台衣装論 | | A 2 | | | 3 | | 演習 I | B 2 | | | 3 |
| ファッションドローイング | | C 1 | | | 2 | | 演習 II A | B 1 | 必 | | 4 |
| ファッション造形A | | C 1 | | | 3 | 演習 II B | B 1 | 必 | | 4 | |
| ファッション造形B | | C 1 | | | 3 | 卒業論文・卒業制作 | 6 | 必 | | 4 | |
| ファッション造形C | | C 1 | | | 3 | 教職関係科目 | 家庭経営学(家族関係学及び家庭経済学を含む。) | A 2 | | 教 | 3 |
| ファッション商品学 | | A 2 | | | 2 | | 住居学(製図を含む。) | A 2 | | 教 | 2 |
| ファッション製品消費科学 | A 2 | | 教 | 2 | 家庭電気・機械(情報処理を含む。) | | A 2 | | 教 | 2 | |
| ファッション製品消費科学演習 | B 1 | | | 2 | 保育学(家庭看護を含む。) | | A 2 | | 教 | 3 | |
| ファッション学特論A | D 2 | | | 3 | 食物学(栄養学、食品学を含む。) | | A 2 | | 教 | 3 | |
| ファッション学特論B | D 2 | | | 3 | 小児保健学実習 | | C 1 | | 教 | 3 | |
| | | | | | 〔調理学実習〕 | | C 2 | | 教 | 3 | |

注： [] の科目は第6条第3項の再掲