

《第2回》

# 日本

平成20年度  
特別公開講座  
芸術と鑑賞



# 文化塾

日本をいちばん知らないのは  
日本人かもしれない。

今回は文化庁芸術祭受賞の方々を中心に、「伝統と革新」をテーマに最高峰の話芸、舞踊、雅楽、美術など13回シリーズで展開します。各回、専門家による解説と実演が繰り広げられ、日本文化の神髄、醍醐味をご満喫いただけます。



はばたけ、知性。



## 大阪樟蔭女子大学

KOSAKA Campus 〒577-8550 東大阪市菱屋西4-2-26 TEL.06-6723-8237 FAX.06-6723-8348  
SEKIYA Campus 〒639-0298 香芝市関屋958 TEL.0745-71-3168 FAX.0745-71-3141  
<http://www.osaka-shoin.ac.jp>

主催：大阪樟蔭女子大学 共催：財団法人大阪21世紀協会  
後援：大阪府教育委員会・奈良県教育委員会・大阪市教育委員会  
東大阪市教育委員会・香芝市教育委員会・樟蔭同窓会



〈第2回〉

# 日本文化塾 芸術と鑑賞 平成20年度特別公開講座日程

会場 小阪キャンパス 開催時間/13:00~14:30

|     |        |   |
|-----|--------|---|
| 4月  | 19日(土) | <b>【講演】</b><br>演題:「人間の表現力」<br>講師:藤本義一/作家、日本放送作家協会関西支部支部長、<br>社会福祉法人「のぞみ」浜風の会理事長   |
|     | 26日(土) | <b>【歌舞伎鑑賞教室】</b> ●会場:京都南座 14:00~15:15(予定)<br>演目:「南座と歌舞伎」<解説><br>「英執着獅子(はなぶさしゅうちゃくじし)」<br>解説:桂 九雀/落語家<br>実演:上村吉弥/歌舞伎俳優                               |
| 5月  | 10日(土) | <b>【講演】</b><br>演題:「江戸(東京)と上方(大阪)の芸能はなぜ異なるのか」<br>講師:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問   |
|     | 24日(土) | <b>【雅楽】</b> ●会場:東大阪市市民会館 13:00~15:00(予定)<br>演目:管絃/「越天楽(えてんらく)」<br>舞楽/「萬歳楽(まんざいらく)」、「還城楽(げんじょうらく)」<br>解説:小野功龍/天王寺楽所雅亮会楽頭・理事長、相愛大学名誉教授<br>実演:天王寺楽所雅亮会 |
|     | 31日(土) | <b>【舞踊】</b><br>演目:「名古屋帯」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:大和松蒔/地唄舞大和流家元、古典芸能の会会長、明石伝統芸能文化協会理事長  |
| 6月  | 7日(土)  | <b>【講演】</b><br>演目:「四谷怪談~お岩誕生~」<br>解説:山本 進/芸能史研究家<br>実演:一龍斎貞水/講師、重要無形文化財保持者(人間国宝)  |
|     | 14日(土) | <b>【文楽鑑賞教室】</b> ●会場:国立文楽劇場 14:00~16:45(予定)<br>演目:「五条橋(ごじょうばし)」<br>「文楽へようこそ」<解説><br>「絵本太功記(えほんたいこうき)」-夕顔の段/尼ヶ崎の段                                     |
|     | 21日(土) | <b>【落語】</b><br>演目:「道具屋(笑福亭喬若)」、「ちりとてちん(笑福亭三喬)」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:笑福亭三喬/落語家、笑福亭喬若/落語家                                   |
| 7月  | 5日(土)  | <b>【一人語り】</b><br>演目:「芥川龍之介『蜘蛛(くも)の糸』」、「平岩弓枝『ちっちゃなかみさん』」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:平野啓子/語り部、キャスター、大阪芸術大学教授                      |
| 10月 | 11日(土) | <b>【活弁】</b><br>演目:「番場の忠太郎『暎(まぶた)の母』」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:澤登 翠/活動弁士   |
|     | 18日(土) | <b>【狂言】</b><br>演目:「花子(はなご)」<br>解説:木村正雄/大蔵流狂言師、大阪樟蔭女子大学客員教授<br>実演:茂山正邦、茂山七五三、茂山逸平、(後見)茂山千五郎/大蔵流狂言師   |
| 11月 | 15日(土) | <b>【講演】</b> ※関屋キャンパスの受講生と合同<br>演題:「日本古代の芸能」<br>講師:中西 進/文学博士、奈良県立万葉文化館館長、京都市立中央図書館館長、<br>田辺聖子文学館館長、文化功労者   |
|     | 29日(土) | <b>【講演・見学】</b> ●講演会場:なら100年会館(奈良市) 13:00~14:00<br>見学場所:東大寺 15:30終了予定(講演後バスにて移動)<br>演題:「東大寺の文化財-信仰と鑑賞-」<br>講師:橋本聖圓/東大寺前管長                            |

■両会場とも講座内容は同じですが、日時を変えて行われます。■青文字の講座は、学外で行われます。

# 「伝統と革新」

日本の文化・神髄に触れていただけます。

藤本義一  
作家

平野啓子  
語り部、キャスター  
大阪芸術大学教授

上村吉弥  
歌舞伎俳優

澤登 翠  
活動弁士

桂 九雀  
落語家

茂山千五郎  
大蔵流狂言師

小野功龍  
天王寺楽所 雅亮会 楽頭・理事長  
相愛大学名誉教授

茂山七五三  
大蔵流狂言師

大和松蒔  
地唄舞大和流家元  
古典芸能の会会長

茂山正邦  
大蔵流狂言師

一龍斎貞水  
講師  
重要無形文化財保持者  
(人間国宝)

茂山 茂  
大蔵流狂言師

山本 進  
芸能史研究家

茂山逸平  
大蔵流狂言師

笑福亭三喬  
落語家

木村正雄  
大蔵流狂言師

笑福亭喬若  
落語家

中西 進  
文学博士  
奈良県立万葉文化館館長  
文化功労者  
田辺聖子文学館館長

橋本聖圓  
東大寺前管長

木津川 計  
雑誌『上方芸能』代表  
和歌山大学客員教授  
日本文化塾顧問

関山和夫  
佛教学者  
文学博士  
日本文化塾顧問

(順不同)

会場 関屋キャンパス 開催時間/13:50~15:20

|     |        |   |
|-----|--------|---|
| 4月  | 19日(土) | <b>【講演】</b><br>演題:「江戸(東京)と上方(大阪)の芸能はなぜ異なるのか」<br>講師:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問   |
|     | 26日(土) | <b>【歌舞伎鑑賞教室】</b> ●会場:京都南座 開催時間 14:00~15:15(予定)<br>演目:「南座と歌舞伎」<解説><br>「英執着獅子(はなぶさしゅうちゃくじし)」<br>解説:桂 九雀/落語家<br>実演:上村吉弥/歌舞伎俳優                          |
| 5月  | 10日(土) | <b>【講演】</b><br>演題:「人間の表現力」<br>講師:藤本義一/作家、日本放送作家協会関西支部支部長、<br>社会福祉法人「のぞみ」浜風の会理事長   |
|     | 17日(土) | <b>【舞踊】</b><br>演目:「名古屋帯」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:大和松蒔/地唄舞大和流家元、古典芸能の会会長、明石伝統芸能文化協会理事長  |
|     | 24日(土) | <b>【雅楽】</b> ●会場:東大阪市市民会館 13:00~15:00(予定)<br>演目:管絃/「越天楽(えてんらく)」<br>舞楽/「萬歳楽(まんざいらく)」、「還城楽(げんじょうらく)」<br>解説:小野功龍/天王寺楽所雅亮会楽頭・理事長、相愛大学名誉教授<br>実演:天王寺楽所雅亮会 |
| 6月  | 31日(土) | <b>【講演】</b><br>演目:「四谷怪談~お岩誕生~」<br>解説:山本 進/芸能史研究家<br>実演:一龍斎貞水/講師、重要無形文化財保持者(人間国宝)  |
|     | 7日(土)  | <b>【一人語り】</b><br>演目:「芥川龍之介『蜘蛛(くも)の糸』」、「平岩弓枝『ちっちゃなかみさん』」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:平野啓子/語り部、キャスター、大阪芸術大学教授                      |
|     | 14日(土) | <b>【文楽鑑賞教室】</b> ●会場:国立文楽劇場 14:00~16:45(予定)<br>演目:「五条橋(ごじょうばし)」<br>「文楽へようこそ」<解説><br>「絵本太功記(えほんたいこうき)」-夕顔の段/尼ヶ崎の段                                     |
| 10月 | 28日(土) | <b>【落語】</b><br>演目:「道具屋(笑福亭喬若)」、「ちりとてちん(笑福亭三喬)」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:笑福亭三喬/落語家、笑福亭喬若/落語家                                   |
|     | 18日(土) | <b>【活弁】</b><br>演目:「番場の忠太郎『暎(まぶた)の母』」<br>解説:木津川 計/雑誌『上方芸能』代表、和歌山大学客員教授、日本文化塾顧問<br>実演:澤登 翠/活動弁士   |
| 11月 | 8日(土)  | <b>【狂言】</b><br>演目:「釣狐(つりぎつね)」<br>解説:木村正雄/大蔵流狂言師、大阪樟蔭女子大学客員教授<br>実演:茂山正邦、茂山 茂、(後見)茂山千五郎/大蔵流狂言師   |
|     | 15日(土) | <b>【講演】</b> ●会場:小阪キャンパス 13:00~14:30(予定)<br>演題:「日本古代の芸能」<br>講師:中西 進/文学博士、奈良県立万葉文化館館長、京都市立中央図書館館長、<br>田辺聖子文学館館長、文化功労者                                 |
| 11月 | 29日(土) | <b>【講演・見学】</b> ●講演会場:なら100年会館(奈良市) 13:00~14:00<br>見学場所:東大寺 15:30終了予定(講演後バスにて移動)<br>演題:「東大寺の文化財-信仰と鑑賞-」<br>講師:橋本聖圓/東大寺前管長                            |

※講演者の都合により内容が変更される場合があります。あらかじめご了承ください。(敬称略)